

Aus den Archiven:

Nachdem in den Archiven unterschiedliche und teils unkonkrete Hinweise auf die beteiligten Künstler am Heim zu finden sind, gab es für die Fenster im Ambulatorium gleich zwei Künstler, denen die Urheberschaft zugesagt wurde: Bert Heller und Horst Zickelbein. Das Bert Heller an den künstlerischen Arbeiten im Heim beteiligt war bzw. deren Leitung hatte, ist nachgewiesen und kann auch belegt werden. Doch die Beteiligung von Horst Zickelbein ist bisher fraglich gewesen. Nach dem Telefonat wissen wir es jetzt genau: er kann sich noch gut an die Arbeiten erinnern und hat unter Bert Heller als Student die beiden Glasfenster gestaltet. Mehr dazu später.

Anne Becker

Berlin 5. April 2017